

FUTURE IMPACT DESIGNERS' BIOGRAPHIES

Nathan Yong

Nathan Yong inizia la sua carriera non come designer, ma come buyer, impegnandosi anche nello sviluppo di prodotti per diverse società di Singapore. Questi lavori lo portano a viaggiare in vari paesi, tra cui India, Vietnam, Thailandia e Indonesia, alla ricerca di produttori e artigiani di qualità capaci di progettare e realizzare mobili e complementi d'arredo per la casa. Grazie a queste esperienze, apprende diverse tecniche di produzione e procedure artigianali.

Per due anni di seguito (2006 e 2007), Nathan Yong si aggiudica il prestigioso Singapore President's Design Award: Designer of the Year, il massimo riconoscimento di Singapore, accordato ai designer di tutte le discipline creative.

Il suo lavoro si ispira all'osservazione dell'ambiente visivo, per sfidare poi la questione esistenziale degli oggetti. Invece di dettagli superflui, cattura la poesia dei prodotti con un processo di spoliatura, che dona agli oggetti qualità influenzate da una leggerezza di vincoli. Nel supplemento International King Size INTERNI per il Salone del Mobile del 2011, Nathan Yong è stato scelto come Giovane Designer più promettente sulla scena internazionale.

Nathan Yong vive oggi a Singapore e gestisce uno studio di consulenze di design per la progettazione di prodotti, interni e spazi. Si occupa anche di branding strategico e pianificazione; è anche responsabile del Programma per il Product Design presso il Lasalle College of the Arts (Singapore).

<https://www.nathanyongdesign.com/info>

Tiffany Loy

Tiffany Loy è una designer tessile di Singapore. Ha studiato design industriale a Singapore e tessitura a Kyoto. Si è diplomata al Royal College of Art e ha poi conseguito un Master in materiali tessili, con specializzazione nella tessitura. Ha ricevuto inoltre la borsa di studio DesignSingapore Scholarship.

Da quando ha fondato il suo studio nel 2014, le sue opere sperimentali sono state esposte in tutto il mondo, in spazi come il Singapore Art Museum, il Kyoto Municipal Museum of Art e La Triennale di Milano.

Le conoscenze di Tiffany Loy nel campo del design dei prodotti e nel settore tessile le hanno permesso di strutturare il suo particolare approccio alla creazione di materiali caratterizzati da minuscoli dettagli, pur tenendo presente il loro impatto complessivo nel contesto spaziale. Tra le sue opere degne di nota, figurano The Weaverly Way, una scultura tessile realizzata specificamente per il luogo in cui è collocata, che è stata presentata al citizenM Hotel, Bankside, a Londra, e SUPERTEXTURES, una collezione di tappeti per il brand di Singapore The Rug Maker. Quest'ultima ha ricevuto il premio Design Anthology Award for Textiles nel 2019.

I lavori di Tiffany Loy, che spesso si rifanno ad antiche tecniche cercando nuovi modi di reinquadrarle nel contesto contemporaneo, si sviluppano per vie sperimentali partendo dalla tradizione. Esaminando i rapporti fra materiali, persone e cultura, Tiffany Loy spera di stimolare un dialogo importante sulle nuove tecnologie del futuro.

tiffanyloy.com

Viewport Studio

Viewport Studio è un pluripremiato studio multidisciplinare, con oltre 25 anni di comprovata esperienza in progetti portati a termine in tutto il mondo. Con base a Londra e Singapore, siamo un team di architetti e designer che opera nell'ambito di varie discipline. Abbiamo progettato una serie di ambienti, prodotti e arredi, che hanno ricevuto diversi premi e che coniugano innovazione e rigorosa attenzione al dettaglio. Fra i nostri clienti figurano: Virgin Galactic, Delta Air Lines, Royal Selangor e The Goodwood Hotel Group.

Voon Wong ha ricevuto il riconoscimento Designer of the Year, President's Design Award 2012. Inoltre, la collezione Essential si è aggiudicata il Dezeen Furniture Design of the Year 2022; la collezione Silt ha vinto un Gold Award, Design for Asia Award nel 2014, mentre la lampada Loop è stata finalista al Compasso d'Oro nel 2004.

Per il gruppo Virgin, abbiamo realizzato il lounge Gaia dello Spaceport America per Virgin Galactic, il primo spazio-porto riservato ai voli spaziali commerciali; abbiamo progettato gli interni degli aeromobili A330 e 787 di Virgin Atlantic. Abbiamo collaborato con il gruppo Club21 per gli interni e il retail del club Kids21 e stiamo attualmente lavorando con loro su una linea di mobili per bambini. Di recente, abbiamo anche portato a termine gli interni dei caffè e dei ristoranti del gruppo Spa Esprit a Singapore e in Malesia.

I nostri progetti attuali comprendono: l'allestimento del Royal Garden Hotel e delle sue 300 camere a Londra, per il quale abbiamo recentemente completato il ristorante Origin Kensington; il restauro del Wales Millennium Centre, il principale centro per le arti e lo spettacolo di Cardiff; alcune ville e arredi interni per Amaya, un hotel in montagna nell'India del nord e l'allestimento del 19° appartamento a Lisbona.

<https://www.viewportstudio.co.uk/>

Studio Juju

I progetti di Studio Juju si basano su nuove prospettive e collegamenti emotivi. Con un'attenta considerazione delle esperienze umane, lo studio crea ambienti, arredi, oggetti e interventi artistici. Ogni progetto riunisce semplicità e calore, utilità e fantasia, raffinatezza e significato. Fondato nel 2009 da Timo Wong e Priscilla Lui, lo studio si trova a Singapore.

Studio Juju ha ricevuto il riconoscimento "Designers of the Future" di Design Miami/Basel, per un corpus di opere che dimostra originalità nel processo creativo, un elevato livello di raffinatezza delle opere finite e per il suo notevole contributo al design contemporaneo. Il loro design "Rabbit & the Tortoise Collection" per Living Divani ha ricevuto il Singapore President's Design of the Year, per la sua prospettiva nuova e alternativa e per aver dimostrato una delicata sensibilità nel design.

Nel 2017, lo studio ha presentato la sua prima opera d'arte pubblica, commissionata dall'ente dei trasporti di Singapore (Land Transport Authority). Intitolata "Big Round & Tall Long", è composta da una coppia di opere di grandi dimensioni, specificamente realizzate per la collocazione, che rispondono alla polarità e alle proporzioni della Tampines Train Station lungo la Downtown Line di Singapore. Lo studio continua ad occuparsi di design in varie discipline, con acume e sensibilità.

[Studio Juju \(studio-juju.com\)](http://studio-juju.com)

Forest & Whale

Forest & Whale è uno studio di design multidisciplinare, co-fondato da Wendy Chua e Gustavo Maggio, che considera il design come un agente di cambiamento, capace di immaginare un futuro migliore grazie a una visione basata sull'innovazione, la sostenibilità e l'antropologia progettuale. Lo studio crea prodotti e servizi che ridefiniscono il nostro modo di vivere, dagli oggetti per la casa e i sistemi di arredo, a nuovi modelli e procedure per le società che invecchiano. Le loro opere sono state esposte, tra l'altro, alla Triennale di Milano e al Museum of Craft and Design di San Francisco.

Gustavo Maggio

Gustavo Maggio, co-fondatore di Forest & Whale and Outofstock Design. Con radici italiane, cresce e studia design a Buenos Aires, prima di trasferirsi in Spagna e poi a Singapore. La sua passione per il design dei prodotti nel contesto dell'attuale crisi climatica che affligge il pianeta, lo ha portato ad approfondire ancora di più nuove tecnologie dei materiali e i sistemi di produzione circolare. La sua opera è stimolata dalle esigenze e dalle abitudini quotidiane degli utenti e dalle politiche di sviluppo urbano che definiscono come viviamo. Focalizzato sulle industrie del futuro, Gustavo Maggio crea prodotti, servizi ed esperienze.

Wendy Chua

Con base a Singapore e Berlino, Wendy Chua è una designer interdisciplinare, curatrice e formatrice. Nel suo studio Forest & Whale progetta prodotti e servizi capaci di durare nel tempo e immagina future narrative per i musei. I suoi lavori si collocano in uno spettro che abbraccia il design sociale per l'impegno nelle comunità e il teatro partecipativo, le pedagogie creative per l'educazione dell'infanzia e la ricerca curatoriale. La sua attuale attività di ricerca nel campo della bioarte la porta ad esplorare i confini interdisciplinari tra scienze naturali, discipline umanistiche e l'arte.

forestandwhale.com

Gabriel Tan

Gabriel Tan è un designer che lavora a Singapore e a Porto. Nel 2006, ha co-fondato il collettivo di design Outofstock, con sede a Singapore e Barcellona, dove è stato socio per 10 anni. Nel 2016, avvia il suo studio di design, Gabriele Tan Studio, e la società di architettura di interni, Studio Antimatter. Nel 2020, si trasferisce in Portogallo dove apre il suo studio europeo. Un designer il cui lavoro si colloca all'incrocio tra diverse culture, Gabriel Tan cerca spesso nuovi modi di reinterpretare la tradizione, le tecniche artigianali o la tecnologia. Ha progettato mobili e prodotti per Design Within Reach, Menu Abstracta, Bla Station, Authentics e The Conran Shop e si è occupato della supervisione creativa del marchio giapponese di arredi Ariake e del suo marchio di design artigianale Origin Made.

Ex marinaio passato al design industriale, la capacità di Gabriel Tan di ridefinire archetipi esistenti e sensibilità ai dettagli è un punto fondamentale del suo lavoro. Con studio a Singapore e a Porto, insieme al suo team riprende influenze sia asiatiche che europee, che danno forma alle procedure di design dello studio e ispirano nuove scoperte.

Le sue opere si sono aggiudicate l'IDEA Award dell'Industrial Designers Society of America, il Japan Good Design Award, il Singapore President's Design Award e sono state pubblicate ed esposte in tutto il mondo. Ha tenuto lezioni presso istituti accademici come Lasalle College of the Arts, National University of Singapore, University of Oregon, Pratt Institute, ed è stato membro della giuria al Cannes Lions Festival.

[About — GABRIEL TAN STUDIO \(gabriel-tan.com\)](http://gabriel-tan.com)